

Asie majeure au Parcours des mondes



Pour sa 13^e édition, le salon des arts premiers parisien Parcours des mondes s'ouvre à deux nouvelles spécialités, l'Asie (notamment représentée par le galeriste Renaud Monméat) et l'archéologie (à l'exemple de David Ghezalbash). Il affirme aussi la tendance aux thématiques. Sur le thème du crâne, Martin Doustar a ainsi regroupé 50 têtes d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique latine, dont un crochet rituel de Papouasie-Nouvelle-Guinée (photo) d'autant plus étonnant qu'il n'y a que deux objets de ce type au monde. Olivier Castellano s'intéresse aux Sénoufos et montre la diversité stylistique de ce groupe, réparti entre Côte-d'Ivoire, Mali et Burkina Faso. Arte y Ritual, de Madrid, propose une sélection de pièces dignes d'un musée. **H.-F.D.**

PHOTO MARTIN DOUSTAR

*Parcours des mondes,
à Saint-Germain-des-Prés,
75006. Jusqu'à dimanche.
Rens. : www.parcours-des-mondes.com/*