



Tête Fang, village de Mella, monts de Cristal (Gabon) - Collectée en 1920 - Bois - 47 cm  
Galerie Frank Van Craen (Bruxelles) - Photo Studio Philippe de Formanoir/Paso Doble

À l'heure où - fêtant ses dix ans d'existence et désormais nommément complété par le nom du président ayant décidé de sa création - le Musée du quai Branly-Jacques Chirac confirme institutionnellement le succès populaire des arts d'ailleurs, faites donc escale à Saint-Germain-des-Prés pour effectuer, gratuitement et de façon ludique, un *Parcours des Mondes*. Encore plus beau... Paris relevé ! Pourquoi la capitale tient-elle toujours la première place en matière d'arts premiers ? « Le Musée du quai Branly a énormément contribué à asseoir cette position » convient Pierre Moos, directeur général de l'équipe organisatrice. « Des raisons historiques, nos anciennes colonies, et aussi la curiosité qu'ont eue les artistes et les poètes ou écrivains du début du XX<sup>e</sup> siècle pour ces pays et leur production artistique, jouent également un rôle. Picasso bien sûr, mais aussi A. Lhote, par exemple : dans l'entre-deux-guerres, Paris est devenue le centre du monde, pour les collectionneurs. Aujourd'hui c'est un marché de niche, il y a soixante galeries d'art tribal dans le monde, assez peu de collectionneurs et peu de ventes chaque année. Des passionnés et un marché qui se porte bien ! Les marchands mettent leurs plus belles pièces de côté pour le *Parcours des mondes*. Et cette balade culturelle peut être l'occasion de commercer une collection, sans trop se ruiner : on trouve des pièces dès 1000 €. J'ai quant à moi fait une collection de lance-pierres africains, et en ai trouvé certains à 200 €. »

**multiples expositions pointues et variées :**  
cette année les enseignes germanopratives, spécialisées en arts premiers ou non, proposent une découverte de pièces très

Tous droits réservés à l'éditeur

## Saint-Germain-des-premiers

Le quartier des beaux-arts, de la rue du même nom à celle de Seine, en passant par toutes celles qui s'y étoilent, à travers galeries et librairies, est la destination de tous ceux en quête de civilisations lointaines et de beauté originelle. L'exotisme pour le badaud, néophyte, le sublime, souvent, pour le collectionneur averti ou en puissance : la virée prend des airs de quête.

La 15<sup>e</sup> édition du *Parcours des mondes*, arpentant les vastes territoires de l'art tribal et de ceux dits premiers, d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou des Amériques, montre combien, encore et toujours, Paris est son chef, de tribu(t), en termes d'exposition et de marché.

Organisateur de la manifestation, le manitou Pierre Moos profère quelques incantations en guise d'explications.

Par Patrick Le Fur

diverses issues de près de quatre-vingts galeries de renommée internationale. Chez Bernard Dulon on admire des icônes Bwiti, chez Abla et Alain Lecomte, de beaux fétiches Bakongo, la galerie Flak fait un focus sur les sculptures et masques chamaniques d'Alaska et de Sibérie... Deux autres retiennent notre attention : *Passions, fantasmes et obsessions de Monsieur X* à la galerie SL., le dossier de presse précise que « pour cette évocation onirique, sera reconstituée l'atmosphère troublante de l'appartenant dans lequel il a vécu ».

Ne ratez pas non plus *Hair* chez Yann Ferrandin, exposition consacrée à la coiffure et aux parures et accessoires capillaires de sociétés tribales. À noter enfin, « un accrochage rétrospectif organisé par Tribal Art Magazine à l'Espace Tribal, en œuvres et en images ». Dans le même endroit, un Café Tribal accueille des rencontres matinales en présence de spécialistes. Allez, bas les masques et hautes les sagaies on part loin vers la beauté et le mystère ! L'été (amer)indien... africain, océanien et asiatique fait bronzer l'âme.

■ 15<sup>e</sup> *Parcours des Mondes* du 6 au 11 septembre  
[www.parcours-des-mondes.com](http://www.parcours-des-mondes.com)

■ Et aussi :

- *Jacques Chirac ou le dialogue des cultures*  
jusqu'au 9 octobre au Musée du quai Branly - [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)  
- *Taba Naba. Australie, Océanie, arts des peuples de la mer*  
jusqu'au 30 septembre au Musée océanographique de Monaco  
[www.oceano.mc](http://www.oceano.mc)